

Resumen y Opinión Personal de la Asignatura:

Como introducción, me gustaría comentar que me ha encantado la asignatura. Siendo una de las introductorias a la mención de diseño (junto con Fundamentos de Diseño y Teorías de la Comunicación), me parece perfecta para entender una parte muy específica y, a la vez, general del diseño.

Me centraré en dos puntos importantes, que iré alternando con mi opinión personal de la asignatura: el nombre de la asignatura y la película Las cinco condiciones. La asignatura se llama Diseño, Cultura, Visual y Educación. Ambos profesores nos han mencionado varias veces la importancia del nombre, y cómo hasta la última palabra, "educación", tiene un peso muy grande en la asignatura.

Claramente, hemos trabajado mucho en diseño en clase. Diseñamos cada proyecto que realizamos, siendo los más grandes la bitácora, el libro colectivo y la página web individual.

En cuanto a cultura, las clases teóricas han contenido muchísima información cultural sobre diseño, además de otros temas que tuvimos que implementar en el libro colectivo, como cultura histórica y artística para encontrar un relato interesante para nuestro trabajo. Todos los visionados que hemos hecho (como Samsara y Blade Runner 2049) y los libros recomendados (como Sapiens: De animales a dioses) han tenido mucho peso cultural en todos los sentidos.

Podemos decir que toda la asignatura ha sido muy visual, y me encanta cómo lo hemos trabajado. El último proyecto fue una página web interactiva, en la que muchos de nuestros trabajos requerían encontrar pistas visuales de dónde hacer clic y asegurarnos de que todo fuera visualmente atractivo para captar la atención del usuario.

Por último, está educación. Esta es la parte más complicada de identificar, pero creo que ha estado presente todo el tiempo. Hemos aprendido y nos hemos educado con mucha información nueva. Una herramienta clave que usamos fue la IA, sobre la que aprendimos a investigar y a educarnos para usarla correctamente. No es tan fácil como parece cuando quieres encontrar la información adecuada, y hubo métodos específicos que tuvimos que aprender.

También aprendimos mucho entre compañeros. A los profesores les gusta llamar a la clase una compañía trabajando en un laboratorio, y creo que realmente logramos esa atmósfera. Por ejemplo, con el libro colectivo, todos aportamos para sacarlo adelante, aprendimos a trabajar en equipo y creamos algo juntos. Además, tuvimos la oportunidad de hablar individualmente en espacios pequeños, como en la clase online con los estudiantes de grado en Melilla, y en las últimas clases, donde presentamos nuestras páginas web. En esos momentos, no solo aprendimos, sino que también educamos a los demás compartiendo nuestro propio trabajo.

Obviamente, también hubo momentos más complicados. Algunas clases con la IA fueron frustrantes porque no conseguíamos lo que queríamos, o le dábamos muchas vueltas al relato sin acabar de definirlo. Las teóricas me parecieron súper interesantes, aunque la frase final de los objetivos de cada clase a veces era imposible de descifrar :)). Al final del curso, las últimas clases se hicieron más difíciles porque ya estábamos cansados, pero creo que todos hicimos un trabajo increíble con las páginas web. Las presentaciones fueron súper guays, y hubo muchos proyectos muy bien trabajados.

En cuanto a la película Las cinco condiciones, hay varias cosas que podría mencionar, pero me centraré en un par.

Primero, la importancia del proceso de crear y rehacer la película corta El hombre perfecto y sus cinco repeticiones. Se muestra todo el camino: desde las ideas de Lars von Trier y Jørgen Leth, sus debates sobre las condiciones que debía cumplir, el proceso creativo, las personas que ayudaron, la anticipación del resultado final y la evaluación de ambos sobre el producto terminado. Esto me recordó mucho al trabajo en clase con el libro colectivo, donde debatimos entre compañeros y profesores, trabajamos individual y colectivamente, y logramos un buen resultado. Aunque el proceso fue largo y exigente, todos aportamos y conseguimos algo terminado.

Segundo, las limitaciones en el diseño. Esto lo relaciono con que, como diseñadores, muchas veces trabajamos con un cliente que nos da pautas o reglas específicas para sus proyectos. Esas limitaciones restringen nuestra creatividad y nos llevan por caminos que quizá no habríamos tomado si tuviéramos completa libertad. En la película, Leth tiene que lidiar con cinco condiciones impuestas por Lars, lo que transforma su película original, que no tenía límites, en algo totalmente diferente. Me parece un ejercicio mental y creativo muy bueno, especialmente para diseñadores, porque enseña que siempre hay distintos caminos para lograr un buen resultado. Sin embargo, no me gustó que Leth se negara a rehacer la película en Bombay. Creo que aceptar un reto implica cumplirlo, aunque no salga como se esperaba.

La película me pareció muy interesante y relacionada de varias formas con la asignatura. Aunque en algunos puntos costaba entender lo que decían porque hablaban muy bajo, creo que vale la pena verla más de una vez para captar todo.

En conclusión, repetiría esta asignatura si pudiera. El libro colectivo me encantó, y tenerlo en físico es una experiencia increíble. Los profesores y compañeros han sido súper agradables y geniales para trabajar. Estoy muy agradecida por el trabajo colectivo que logramos. Seguiré investigando en el diseño y veremos hasta dónde llega la IA en los próximos años.